



# INDIENHILFE e.V. Herrsching

Luitpoldstraße 20, 82211 Herrsching, 08152-1231

email@indienhilfe-herrsching.de

www.indienhilfe-herrsching.de

*teilen – lernen – miteinander für eine zukunftsfähige Erde*

## Indien kennenlernen. Ausgewählte Literatur aus und über Indien

### Einführung in die moderne indische Belletristik

#### **Kämpchen, Martin (Hg), Indische Literatur der Gegenwart**

Edition text + kritik, € 32,00

Umfassender Überblick über die Fülle indischer Literatur, Einführung in deren Geschichte, ausführliche Vorstellung von 20 wichtigen Vertretern der zeitgenössischen indischen Literatur in Einzelporträts, geschrieben von verschiedenen Kennern der indischen Literatur.

#### **Zetzsche, Cornelia (Hg), Zwischen den Welten. Geschichten aus dem modernen Indien**

Insel, € 24,80

Über 50 AutorInnen, vielfach mit den höchsten Literaturpreisen Indiens ausgezeichnet, sind in diesem Band mit Erzählungen, Romanauszügen und Gedichten vertreten. Neben Autoren, die auf Englisch schreiben, sind insbesondere Texte von Autoren in 10 verschiedenen Landessprachen vorhanden. Zu jedem Autor gibt es eine prägnante Einführung von einer Seite.

### Tagore

#### **Khan, Hamidul (Hg), Universalgenie Tagore. Eine Annäherung an die bengalische Dichtung, Philosophie und Kultur**

Draupadi, € 19,80

Tagore – der „indische Goethe“ – lebte von 1861 bis 1941; 1913 erhielt er als erster Mensch aus Asien den Literaturnobelpreis. Der Band versammelt Aufsätze zu Tagore als Dichter, Philosoph und Sozialreformer, gibt Analysen und Interpretationen, bietet eine Textauswahl von Tagore, darunter auch die bis heute allgegenwärtigen Lieder (einschl. Noten).

#### **Tagore, Rabindranath, Gitanjali**

Hyperion, € 6,95

Tagore schrieb von seiner Kindheit bis ins hohe Alter Gedichte in bengalischer Sprache. Nach seinem Tode im Jahr 1941 lagen mehr als 40 Gedichtbände vor. Weltruhm erlangte Tagore durch die Übersetzung eines Teils seiner Sammlung Gitanjali ins Englische, für die er 1913 als erster Asiate den Nobelpreis für Literatur erhielt. In den 103 Liedern, die für diese Miniaturausgabe ins Deutsche übersetzt wurden, beschreibt Tagore als Grundthema das Zwiegespräch der menschlichen Seele mit Gott, wobei seine Sprache den Leser bildhaft in die mystische Gedankenwelt seiner Gedichte entführt.

#### **Tagore, Rabindranath, Meine Kindheit in Indien**

Hyperion, € 6,95

Hier schildert Tagore Erlebnisse seiner Kindheit, seine Familie, seine Schulerfahrungen, die kleinen Dinge des Alltags im Kalkutta des 19. Jh., bis hin zu spannenden Ausflügen in den Urwald mit Tigern und Elefanten.

---

## Indo-englische Belletristik

---

### **Ghosh, Amitav, Hunger der Gezeiten**

Btb, € 10,00

Die unerfüllte Liebe zwischen zwei Männern und einer Frau – drei Weltsichten und kein möglicher Konsens. Ghosh paart eine wunderbar tragische Dreiecksgeschichte mit seinem Lebensthema: dem „Clash of Cultures“. Und zugleich setzt er den Sunderbans ein Denkmal, der Inselwelt im Gangesdelta, die mit ihren Mangrovenwäldern gerade durch das Ansteigen des Meeresspiegels bedroht sind.

### **Mistry, Rohinton, Das Gleichgewicht der Welt**

Fischer, € 9,95

Mistry erzählt spannend von den Schicksalen vier ganz unterschiedlicher Menschen in Bombay und vom Indien der 1970er Jahre, der Zeit des Ausnahmezustandes unter Indira Gandhi. Anhand der Darstellung eines Mikrokosmos entsteht das Bild einer Gesellschaft, geprägt durch das unerbittliche Kastensystem, aber auch geprägt durch die Möglichkeit von gegenseitiger Liebe und Achtung über Kastengrenzen hinweg.

### **Rushdie, Salman, Mitternachtskinder**

Rororo, € 11,99

„Dieser wohl bedeutendste, 1993 mit dem superlativen „Booker of Bookers“ ausgezeichnete Roman Rushdies entwirft anhand der Chronik einer Muslim-Familie und der Lebensgeschichte des Ich-Erzählers Saleem Sinai ein realistisch pralles wie fabulös phantastisches und zugleich ironisch eingefärbtes Bild des Subkontinents, das in markanten Stadien die spätkoloniale Vorgeschichte seit 1915 und kontinuierlicher die Zeitgeschichte der neuen Nationen Indien und Pakistan aufrollt.“ (E. Kreuzer)

### **Seth, Vikram, Eine gute Partie**

Fischer, € 14,95

Die Handlung des Romans „spielt in der fiktiven nordindischen Stadt Brahmipur am Anfang der 1950er Jahre. Die Suche nach einer guten Partie für die 19-jährige Lata Mehra schafft den Rahmen für ein umfassendes Gesellschaftsportrait des 1947 unabhängig gewordenen Indiens.“ (V. Alexander)

### **Seth, Vikram, Zwei Leben. Porträt einer Liebe**

Fischer, € 9,95

Entlang von erschütternden Briefen erzählt Seth von seinem – indischen – Onkel Shanti und seiner – deutschen – Tante Henny, die sich vor dem Zweiten Weltkrieg in Berlin kennengelernt haben und nach dem Krieg ein gemeinsames Leben in London beginnen. – Das Buch hat mehrere Erzählebenen, eine davon ist die, auf der Seth den Schreibprozess dokumentiert und damit seine eigene Auseinandersetzung mit dem Nationalsozialismus.

---

## Belletristik aus indischen Regionalsprachen

---

### **Bose, Buddhadeva, Das Mädchen meines Herzens**

List im Ullstein TB Verlag, € 8,99

Vier Männer sitzen auf einem Bahnhof fest und warten auf die Weiterfahrt am folgenden Morgen. Um sich die Zeit zu vertreiben, erzählt jeder von ihnen die Geschichte seiner ersten Jugendliebe. Mit einem Hauch Melancholie hält der berühmte bengalische Autor B. Bose die magische Zeit des Verliebtseins fest.

### **Meeran, Thoppil Mohammed, Die Geschichte eines Dorfes am Meer**

Drapadi, € 16,00

Eine spannende und gesellschaftskritische Geschichte in einem Dorf im äußersten Süden Indiens, kurz nach dem Ersten Weltkrieg. Mit der Publikation des Romans in Buchform 1988 erreichte erstmalig ein muslimischer Autor mit einem Roman über den Alltag in einem muslimischen Dorf ein größeres Publikum.

### **Prakash, Indu und Pandey, Heidemarie (Hg), Der Alte und die Affen. Geschichten vom Altwerden im modernen Indien**

Drapadi, € 16,00

In diesem Buch erzählen 7 indische AutorInnen von den Erwartungen der alten und den Zwängen und Wünschen der jungen Generation in einem Land, dessen rasante Entwicklung in den vergangenen Jahrzehnten traditionelle Modelle des Zusammenlebens in Frage stellt.

### **Prakash, Uday, Das Mädchen mit dem gelben Schirm**

Drapadi, € 14,80

Ein Uni-Campus in Indien. Der Roman beschreibt eine hochriskante Liebe (niedrige und hohe Kaste), eingebettet

in das Leben auf dem Campus mit seinen akademischen Eitelkeiten und dem Spinnennetz der Korruption.

**Prakash, Uday, Doktor Wakankar. Aus dem Leben eines aufrechten Hindus**

Draupadi, € 12,80

Im Zentrum steht der Kampf eines einfachen indischen Arztes gegen ein korruptes System, dargestellt in drei exemplarischen Episoden. „Auf wunderbar ironische Art und Weise spiegelt Uday Prakash mit der Geschichte seines aufrechten Doktors die bösen Spielarten der Ungerechtigkeit in indischen Lebensrealitäten.“ (K.Förster)

**Shree, Gitanjali, Unsere Stadt in jenem Jahr**

Draupadi, € 18,00

„Was G. Shree erzählt, ist unabhängig von Ort und Zeit: Es lässt sich auf Nordirland, Israel oder auf die Zeit des Nationalsozialismus übertragen.“ „In einer fiktiven indischen Stadt entladen sich die Spannungen zwischen Muslimen und Hindus. Drei Freunde - mittendrin - stellen sich dem bestialischen Sog aus Hasstiraden und Gewalttaten entgegen, doch sie entkommen ihm nicht. Die Erzählerin reiht zahllose Erzählschnipsel aneinander, verwebt sie miteinander und der Leser wird Augenzeuge erschütternder Ereignisse.“ (A.Stiebitz)

**Verma, Nirmal, Ausnahmezustand**

Draupadi, € 14,80

Der Protagonist des Romans lebt und arbeitet in Delhi zur unsicheren Zeit des Notstandsregimes Mitte der 70er Jahre des letzten Jahrhunderts. Vor dem Hintergrund der nationalen Katastrophe entfaltet sich das Bild eines vereinsamten, zerrissenen Menschen in einer Gesellschaft, die durch raschen Wandel und zunehmende Orientierungslosigkeit geprägt ist.

---

## Über Indien – von vorwiegend deutschsprachigen Autoren

---

**Grass, Günter, Zunge zeigen**

Dtv, € 10,00

1986/87 verbringt das Ehepaar Grass einige Monate in Indien, vor allem in Kalkutta. Entstanden sind tagebuchähnliche Aufzeichnungen von G.Grass, mit 15 sehr prägnanten Tusche-Zeichnungen, und ein lyrischer Zyklus. Auch nach fast 30 Jahren ist Grass' Bild von Kalkutta noch aktuell.

**Kämpchen, Martin (Hg.), Indien. Ein Reisebegleiter**

Insel, € 10,00

In diesem literarischen Reiseführer beschreiben bedeutende Autoren, wie sie Indien erleben. Einer imaginären Reise zu den wesentlichen Pilgerorten und durch die bekanntesten Kulturlandschaften folgend, entsteht so ein Gesamtbild des Subkontinents. Hier „stellen wir jenes Indien vor, das Ziel romantischer oder spiritueller Sehnsucht ist, aber auch ein Land, das stolz auf seine zeitgenössische Kultur ist. Das Buch vermittelt Freunden indischer Menschen- und Lebensart ebenso Stoff wie jenen, die die existentielle Situation der Armut im Blick haben.“ (Kämpchen)

**Trojanow, Ilija, An den inneren Ufern Indiens. Eine Reise entlang des Ganges**

Malik+National Geographic, €12,95

Trojanow hat den Lauf von Indiens heiligem Fluss Ganges von der Quelle bis zur Mündung begleitet. Sein farbiger Bericht ist Reportage und Erzählung über den Fluss selbst, aber zugleich über Indien zwischen einer uralten Tradition und einer ungewissen Moderne.

---

## Inder in Deutschland

---

**Brosius, Chr. und Goel, Urmila (Hg), masala.de**

Draupadi, € 18,00

In acht ethnographischen Studien und einem Fotoessay nähern sich 15 AutorInnen der Situation von Menschen aus Südasien in Deutschland an und setzen sich dabei mit Begriffen wie Integration, Diaspora und Heimat auseinander.

**Goel, Urmila u.a. (Hg), InderKinder. Über das Aufwachsen und Leben in Deutschland**

Draupadi, € 19,80

Hier schreiben Kinder von MigrantInnen aus Indien – die schon lange keine Kinder mehr sind – über das Aufwachsen und Leben als InderKind in Deutschland. Mit ihren autobiographischen Erzählungen und wissenschaftlichen Essays ermöglichen sie vielfältige Einblicke in wenig bekannte Migrationsgeschichten, in Prozesse des Anders-Gemacht-Werdens sowie dem mal mehr und mal weniger selbstbewussten Umgang mit

Zuschreibungen.

### **Meine Welt (Hg), Heimat in der Fremde. Migrationsgeschichten von Menschen aus Indien in Deutschland**

Draupadi, € 19,80

Im Gegensatz zu Großbritannien, Kanada und den USA bilden die Inder in Deutschland keine Ghettos. Sie führen ein bürgerliches Leben wie jeder Durchschnittsdeutsche. Kulturell leben sie jedoch auf zwei Ebenen... Beiträge von 20 gebürtigen InderInnen, die seit vielen Jahren in Deutschland leben, sowie u.a. mit einem Aufsatz zur indischen Migration nach Deutschland.

---

## **Frauen in Indien**

---

### **Badwe, Neeti, Porträts einfacher Frauen aus Indien**

Akshar Sahitya, Pune, € 11,90

Die Deutsch-Professorin N.Badwe hat im Rahmen eines interkulturellen indischen Projekts sechs Porträts von einfachen indischen Frauen gezeichnet, die aus kleinen abgelegenen Orten, benachteiligten Gesellschaftsgruppen oder Stämmen der Ureinwohner in Maharashtra kommen. Sehr beeindruckend ist die Lebenskraft der Frauen, vor allem, wenn sie sich zusammenschließen. Das Buch überzeugt durch Authentizität und viele Details.

### **Halder, Baby, Kein ganz gewöhnliches Leben**

Draupadi, € 14,80

Ein ganz besonderer autobiographischer Bericht einer jungen Frau – zerrüttete Kindheit, mit 13 Jahren verheiratet, macht sie sich von ihrem Mann los, sucht Arbeit als Dienstmädchen und findet schließlich einen Förderer ihrer schriftstellerischen Talente.

### **Nair, Anita, Das Salz der drei Meere**

Dtv, € 9,90

Bewegende Lebensberichte tauschen sechs indische Frauen aus der Mittelschicht während einer langen Zugfahrt aus.

### **Salma, Die Stunde nach Mitternacht**

Draupadi, € 19,80

Die Frauen in diesem Roman leben in einer abgeschlossenen, von Männern dominierten Welt. Langsam vollzieht sich ein Wandel. – Salma hat einen aufrüttelnden und poetischen Roman über die Welt der Frauen in ihrer Heimatregion Tamil Nadu geschrieben.

### **Shree, Gitanjali, Mai**

Draupadi, € 14,80

Der Roman gibt ein detailliertes Bild von Rollenmustern und Beziehungsgeflechten einer traditionellen, gut situierten Familie in Nordindien. Im Zentrum steht Mai („Mutter“), die anfangs unscheinbar wirkt, aber im Verlauf des Romans immer mehr an Konturen gewinnt.

---

## **Adivasi, Dalit**

---

### **Adivasi-Koordination in Deutschland e.V. (Hg.), Rourkela und die Folgen. 50 Jahre industrieller Aufbau und soziale Verantwortung in der deutsch-indischen Zusammenarbeit**

Draupadi, € 17,00

Rourkela war vor 50 Jahren ein kleines indisches Dorf. Heute ist es ein industrielles Großzentrum mit 500.000 Einwohnern. Hier entstand mit massiver deutscher Finanzhilfe das erste moderne Hütten- und Stahlwerk Indiens. Die Adivasi, die dort ursprünglich lebten, hatten an den Segnungen des Fortschritts praktisch keinen Anteil. – Mit den Fehlentwicklungen des Projekts Rourkela beschäftigte sich 2006 eine Fachkonferenz, deren Beiträge in diesem Band veröffentlicht werden.

### **Bürger, Ulrike, Staudamm oder Leben! Indien: Der Widerstand an der Narmada**

Verlag Graswurzelrevolution, € 14,90

Mehr als 80 Mio. Menschen sind in den letzten 50 Jahren weltweit durch den Bau großer Staudämme zwangsumgesiedelt worden. Für die indigenen Bevölkerungen sind die Folgen besonders verheerend. Am Beispiel der Bewegung zur Rettung der Narmada, der wichtigsten ökologischen Widerstandsbewegung Indiens, zeigt das Buch, wie der globale Kapitalismus Kämpfe um das Wasser, die Energiegewinnung u. industrielle Großmachtambitionen hervorbringt.

**Kunz, Hans-Martin, Mahasweta Devi. Indische Schriftstellerin und Menschenrechtlerin**

Drapadi, € 17,00

In Indien ist Devi als Schriftstellerin und Menschenrechtsaktivistin bekannt; ihre Werke beschäftigen sich häufig mit sozial benachteiligten Bevölkerungsgruppen (Unberührbare und Stammesangehörige). Sie gilt als die bedeutendste zeitgenössische Autorin, die in bengalischer Sprache schreibt. – Der vorliegende Band versammelt neben einem Interview mit Devi drei ihrer Kurzgeschichten aus unterschiedlichen Perioden. Der zweite Teil des Buches befasst sich mit der Frage, wie Devi ihre Literatur in ihre Menschenrechtsarbeit einzubeziehen und die Leser von der Wirklichkeit der beschriebenen Schicksale zu überzeugen versucht.

**Methfessel, Thomas, Noch fließen Shivas Tränen... Riesige Staudämme im Tal der Narmada sollen indische Stammesvölker aus ihrer Heimat verdrängen.**

Durga Press – Verlag der Indienhilfe e.V., Herrsching 1988, € 3,00

Leider immer noch aktuell. Der Verfasser hat im Rahmen seiner Diplomarbeit betroffene Dörfer besucht und schildert das Schicksal der von ihrem Land vertriebenen; zwangsumgesiedelten Adivasifamilien aus erster Hand. Er stellt die staatliche Rehabilitationspolitik den tatsächlichen Resultaten gegenüber.

---

**Umwelt & Entwicklung, Globalisierung**

---

**CSE (Narain/Agarwal), Globale Erwärmung in einer ungleichen Welt. Ein Fall von Öko-Kolonialismus**

Durga Press, € 2,50

Die Leiter des Centre for Science & Environment (eine Art indisches Ökoinstitut) zeigen auf, wie unter dem Deckmantel des Umweltschutzes immer häufiger versucht wird, den Ländern der sog. Dritten Welt jedes Recht auf Entwicklung abzusprechen. Veröffentlicht 1992.

**Datta, Asit, Armutszeugnis. Warum heute mehr Menschen hungern als vor 20 Jahren**

Dtv, € 14,90

Asit Datta beschreibt Ursachen und Hintergründe. Er befasst sich mit dem Regiment von Internationalem Währungsfonds und Weltbank, die er die heimlichen Herrscher der Welt nennt, mit der Frage, wie man am besten mit Statistik lügt, und mit der Tatsache, dass für jeden Euro deutscher Hilfe 1,80 Euro an die deutsche Exportwirtschaft zurückfließen. Darüber hinaus zeigt Asit Datta in ›Armutszeugnis‹ Wege auf, wie eine nachhaltige Entwicklung beschleunigt werden kann.

**Fleig, Elina u.a., Speak up! Sozialer Aufbruch und Widerstand in Indien**

Verlag Assoziation A, € 18,00

Die Beiträge von indischen AktivistInnen dokumentieren Aspekte des Protests und der Veränderung. Kämpfe von ArbeiterInnen in neuen Formen gewerkschaftlicher Organisation; von BäuerInnen für Land und Ernährungssouveränität, gegen die Zerstörung ihrer Dörfer und Vertreibung aus ihren angestammten Gebieten; Kämpfe gegen Großprojekte wie Staudämme, Atomkraftwerke und Sonderwirtschaftszonen; Kämpfe der SlumbewohnerInnen für Wohnraum, Bildung und sauberes Wasser – um nur einige zu nennen.

**Hubbertz, Karl-Peter, Kinderarmut in Indien. Chancen durch Elternbildung und Soziale Arbeit**

Paolo Freire Verlag Oldenburg, € 28,90

Welches Gesicht hat Kinderarmut in Indien? Dieser Frage geht Hubbertz in städtischen Elendsvierteln u Dörfern Nordindiens nach. Praktische Unterstützung bietet eine gemeinwesenorientierte Sozialarbeit. In ihrem Rahmen ist ein elterliches Kompetenztraining zur Entwicklungsförderung von Kindern angesiedelt, das ausführlich dargestellt ist. Diese Studie gibt eine fundierte Einführung in ein zentrales Praxisfeld Internationaler Sozialarbeit.

**Patnaik, Utsa, Unbequeme Wahrheiten. Hunger und Armut in Indien**

Drapadi, € 19,80

Die Autorin, Ökonomie-Professorin in Neu-Delhi, kommt zu einem kritischen Urteil über die neoliberale Wirtschaftspolitik, die Indien seit 1991 verfolgt. Ihren Untersuchungen zufolge ist die Zahl der Armen und Unterernährten seit 1991 – trotz guter Wachstumsraten – nicht zurückgegangen, sondern angestiegen. In Indien wird das Buch („The Republic of Hunger“ 2007) heftig diskutiert.

**Sainath, Palagummi Armut – ein gutes Geschäft. Reportagen aus Indien**

Drapadi, € 19,80

Es gibt wenige Bücher, die so klar machen, warum in Indien Hunger und Armut auch heute noch weit verbreitet sind. Der Autor gehört zu den bekanntesten Journalisten Indiens. Sein Buch „Everybody loves a good drought“, das hier erstmals in deutscher Übersetzung erscheint, gilt als ein Musterbeispiel für engagierten Journalismus.

### **Sen, Amartya, Ökonomie für den Menschen**

Dtv, € 12,90

Das große Buch des Nobelpreisträgers für Ökonomie 1998: Eine Programmschrift, die ökonomische Vernunft, politischen Realismus und soziale Verantwortung zusammenführt. Mit diesem Buch hat Sen eine Schiene in die Globalisierungsdebatte geschlagen. – Als einer der bedeutenden Wirtschaftstheoretiker der Gegenwart fordert er die Moral in der Marktwirtschaft ein und packt das Weltproblem Nr. 1 an: die sich immer weiter öffnende Schere zwischen dem global agierenden Turbokapitalismus und der zunehmenden Arbeitslosigkeit und Verarmung. – Dieses engagierte Buch hat er für die breite Öffentlichkeit geschrieben, eindringlich stellt er dar, dass Freiheit, Gleichheit und Solidarität keine abstrakten Ideale sind, sondern fundamentale Voraussetzungen für eine prosperierende, gerechte Weltwirtschaft.

### **Shiva, Vandana, Erd-Demokratie. Alternativen zur neoliberalen Globalisierung**

Rotpunktverlag, € 19,50

Die Physikerin und Philosophin (Schwerpunkte: Umwelt, Frauenrechte, dezentralisierte Ökonomie) beschreibt ihre Vision einer weltumspannenden Demokratie, die lokal und regional verankert ist, aber auf universell gültigen Werten basiert.

### **Trojanow, Ilija u Hoskoté Ranjit, Kampfabsage. Kulturen bekämpfen sich nicht – sie fließen zusammen**

Blessing, € 8,99

Eine Streitschrift gegen gefährliche Vorurteile und ein Aufruf zu Mut und Vernunft. Bestsellerautor Trojanow und der indische Dichter und Kulturkritiker Hoskoté entlarven anhand vieler überraschender Beispiele die Unsinnigkeit der These vom Kampf der Kulturen.

### **VENRO (Hg), „Mein Wort zählt“. Mikrokredite: Kleines Kapital – große Wirkung**

Brandes & Apsel, € 15,90

Das Buch berichtet über den Alltag in Indien. Es erklärt anhand von Fallbeispielen, wie Mikrokredite funktionieren - und wie notwendig z.B. auch Bildung und Stärkung des Selbstbewusstseins sind.

---

## **Geschichte**

---

### **Arp, Susmita, Gandhi**

Rororo, € 8,50

Gandhi – Stichworte: gewaltfreier Widerstand und Indiens Kampf um die Unabhängigkeit – ist längst zu Vorbild und Ikone geworden. Diese neue, gut bebilderte Biographie zeigt Gandhi als Politiker, Reformers, Idealisten und Menschen.

### **Conermann, Stephan, Das Mogulreich. Geschichte und Kultur des muslimischen Indien**

Beck, € 8,95

Conermann beschreibt die Geschichte dieses letzten indischen Großreichs von seiner Entstehung im 16. bis zum Niedergang im 18. Jahrhundert. Er geht den erstaunlich toleranten religiösen Vorstellungen der islamischen Herrscher nach, stellt ihre kulturelle Hinterlassenschaft dar, erläutert die wirtschaftlichen und rechtlichen Strukturen des Reichs und nicht zuletzt den Alltag in Städten und Dörfern.

### **Rothermund, Dietmar, Geschichte Indiens. Vom Mittelalter bis zur Gegenwart**

Beck, € 8,95

Der inzwischen emeritierte Professor für die Geschichte Südasiens Rothermund bietet einen Überblick über die Geschichte Indiens von den mittelalterlichen Reichen über Mogulzeit und Kolonialreich bis in die Gegenwart (2001), wobei der Schwerpunkt auf dem 20.Jh. liegt. Für eine rasche geschichtliche Orientierung unbedingt empfehlenswert.

---

## **Religion, Mythologie, Psychologie**

---

### **Abt, Otto, Von Liebe und Macht. Das Mahabharata. Neu erzählt von Otto Abt**

Horlemann, € 14,90

Das Mahabharata, das längste Werk der Weltliteratur – 90.000 Doppelverse in Sanskrit – ist nicht das Werk eines einzelnen Dichters, sondern entstand in dreitausend Jahren und wurde im 4./5. Jh.n.Chr. aufgeschrieben. Das Volksepos ist bis heute im wahrsten Sinne lebendige Literatur in Indien: als Serie im Fernsehen, auf der Bühne in den Dörfern, als Comichefte usw.; auf die Stoffe des Mahabharata greifen auch heute noch die neusprachlichen Literaturen Indiens zurück. Es ist Heldengedicht und Rechtslehrbuch, eine Mischung aus spannenden Geschichten

und Darlegung sittlicher Gebote. – Otto Abt hat für die hier vorliegende Fassung „für den etwas eiligeren Leser“ als Schauplatz nicht Indien, sondern Indonesien gewählt, das einst von Indien geprägt wurde und wo er das Mahabharata (als Schattenspiel) kennengelernt hatte.

(Ilias und Odyssee zusammen: etwa 28.000 Verse)

### **Dalrymple, William, Neun Leben. Unterwegs ins Herz Indiens**

Berlin Verlag, € 10,95

Neun Menschen im heutigen Indien, deren Leben durch eine Beziehung zum Göttlichen geprägt ist, erzählen von ihrem Leben in unterschiedlichen Regionen Indiens, und wir erfahren von unterschiedlichsten Glaubensrichtungen. Monatelang auf den indischen Bestseller-Listen. – Dalrymple rief 2009 das Jaipur Literatur-Festival ins Leben.

### **Kakar, Sudhir, Kindheit und Gesellschaft in Indien. Eine psychoanalytische Studie**

Stroemfeld Verlag, € 28,00

Der Psychoanalytiker und Schriftsteller Kakar untersucht die Bedeutung der hinduistischen Kindheit für die Identitätsbildung des Individuums und benutzt dazu anthropologische Fakten, klinische Daten, Mythologie und Folklore.

### **Michaels, Axel, Der Hinduismus. Geschichte und Gegenwart**

Beck, € 19,90

Diese umfassende Einführung dient dem tiefen Verständnis einer dreitausendjährigen Weltreligion. Der Indologe und Religionswissenschaftler Michaels vermittelt den inneren Zusammenhang von Religion und Gesellschaft. Anschaulich beschreibt er die verschiedenen Formen hinduistischer Religiosität im indischen Alltag.

---

## **Kino**

---

### **Alexowitz, Myriam, Traumfabrik Bollywood. Indisches Mainstream-Kino**

Horlemann, € 14,90

„Das abwechslungsreich gestaltete Sachbuch erlaubt einen umfassenden Einblick in die indische Filmwelt und alles, was mit ihr zusammenhängt. Erklärt anekdotenreich die verschiedensten Entwicklungen und Strömungen. Nach der Lektüre wird jeder Leser die Melodramen Bollywoods mit anderen Augen sehen.“ (3sat)

### **Film-Konzepte 4, Indien**

Edition text + kritik, € 14,00

Das Heft setzt sich mit den zentralen Themen und der audiovisuellen Ästhetik des indischen Kinos auseinander, die tief in der traditionsreichen indischen Kultur verwurzelt sind und den gegenwärtigen gesellschaftlichen Wandel reflektieren. Indien im Film: Das heterogene Land wird immer wieder auch zum »exotischen« Schauplatz europäischer und amerikanischer Kinoproduktionen, häufig als Spiegel verschiedener Facetten westlicher Sehnsüchte, so zum Beispiel in Fritz Langs Abenteuerfilmen »Das indische Grabmal« und »Der Tiger von Eschnapur«, in David Leans Romanverfilmung »A Passage to India« oder – um ein aktuelles Beispiel zu nennen – in Florian Gallenbergers »Schatten der Zeit«.

### **Marschall, Susanne, Bieberstein, Rada (Hg), Indiens Kinokulturen. Geschichte – Dramaturgie – Ästhetik**

Schüren Verlag, € 24,90

Das Buch verschafft einen Überblick über das facettenreiche Filmwerk Indiens. Die Beiträge befassen sich mit Männerbildern im indischen Kino, mit Symbolik und Ästhetik von Naturphänomenen, mit der Bedeutung von Cricket im indischen Kino u.v.a.m. Die Klassiker Satyajit Ray und Mira Nair werden ebenso gewürdigt wie der Diskurs über Bollywood in deutschen Tageszeitungen und aktuelle Themen wie Migrationsdiskurse und die Verarbeitung ethno-religiöser und politischer Gewalt im populären Hindi-Film.

---

## **Kinder- und Jugendbücher**

---

### **Kordon, Klaus, Monsun oder Der weiße Tiger**

Beltz, € 8,95

Kordon erzählt die Geschichte einer ungewöhnlichen Freundschaft zwischen dem Sohn eines Textilfabrikanten in Madras und einem dreizehnjährigen Straßenverkäufer – ein sozialkritischer Abenteuerroman.

### **Kordon, Klaus, Wie Spucke im Sand**

Beltz, € 9,95

Aus der Sicht eines indischen Mädchens (das anfangs 13, später 17 Jahre alt ist) erzählt Kordon von der Situation junger Frauen in Indien, von ihren Ausbruchversuchen und von Initiativen von Frauen, ein selbständiges Leben

mit neuen Werten aufzubauen. – Inspiriert wurde Kordon u.a. von Phoolan Devi.

### **Sheeth, Kashmira, Schwarzer Vogel, süße Mango**

Beltz, € 7,95

Die 16jährige Jeeta, die mit ihrer Familie in Bombay lebt, hat Hochzeiten satt: Nachdem ihre beiden älteren Schwestern verheiratet worden sind, soll auch für sie eine Ehe arrangiert werden. Doch Jeeta hat eigene Vorstellungen vom Leben – sie möchte studieren und ihr Leben selbst bestimmen.

### **Schins, Marie-Thérèse, Akhil Kakerlake und Neena Stinkefisch**

Verlag Freies Geistesleben, € 14,90

Zwei elfjährige Kinder in Südindien: anschaulicher Alltag (die Väter sind Muscheltaucher bzw. Kokosnusspflücker) und Pläne für eine Zukunft mit Bildung und Entwicklung.

### **Whitaker, Zai, Keine Angst vor Krokodilen**

Nage I& Kimche, € 12,90

Abenteuergeschichte von dem elfjährigen Jungen Anif aus Bombay, der aus dem Haus seines Onkels flieht und auf einer Insel vor der Ostküste Indiens (Andamanen) einen Freund und eine neue Familie findet, bei Angehörigen des Stammes der Jarawa, der völlig abgeschieden von der Zivilisation lebt. – Zai Whitaker, 1954 in Indien geboren, wuchs in einer naturverbundenen Familie auf. Als junge Frau arbeitete Zai Whitaker an der Seite ihres Mannes mehrere Jahre in einer Krokodilsbank, wo sie täglich das Verhalten der Tiere beobachtete. Das Ehepaar unterstützte auch das Adivasivolk der Irulas beim Aufbau einer Kooperative.

---

## **Didaktische Materialien**

---

### **Gesellschaft für bedrohte Völker (Hg), Pogrom 252, 1/2009: Christen, Muslime: Indiens Minderheiten kämpfen für Gleichberechtigung**

€ 4,60

Auf 30 Seiten werden – nach einer kurzen Einführung ins moderne Indien – sehr brisante, aktuelle Themen behandelt: z.B. der politische Hinduismus, die Naxaliten, Widerstand bei Bergbauprojekten, Christenverfolgung, die schwierige Situation von Indiens Muslimen, Indigenenrechte versus Kernenergie/ Tigerreservate usw.

### **LpB Baden Württemberg (Hg.), Der Bürger im Staat: Indien (2009)**

Mehrere kompetente Autoren geben einen ausgezeichneten Einblick in das aktuelle Indien (Geschichte, Politik, Gesellschaft, Probleme). Besonders empfehlenswert ist die Lektüre von „Entwicklungszusammenarbeit: Plädoyer für ein substanzielles deutsches Engagement“ (Holländer/ Tepel).

### **LpB Baden Württemberg (Hg.), Politik und Unterricht: Indien – Tradition und Umbruch (2010)**

Drei Unterrichtsvorschläge mit Texten und Materialien für die Schule:

Wirtschaft (Vergleich Indien - China; Sektoren der Wirtschaft; Globalisierung und Rückständigkeit; indischer Binnenmarkt; Mittelschicht; Klimagerechtigkeit)

Gesellschaft (soziale Missstände; ländliche Armut; Situation der Frauen in ihrer Vielfalt)

Konflikte (Indien und Pakistan; Hindus und Muslime; Christen in Indien)

### **Südwind (Hg.), Indien: Schule statt Kinderarbeit**

€ 5,00

Nach einem historischen Überblick über Kinderarbeit in Deutschland widmet sich das Heft der Kinderarbeit in Indien. Im Mittelpunkt steht die Frage, wie der scharfe Kontrast zwischen den Zielen einer Gesellschaft (alle wollen in die Schule gehen), ihrer Regierung (seit 1950 ist Kinderarbeit verboten) und dem realen Leben von 12 bis 90 Mio. Kinderarbeitern in Indien zustande kommt. – Gute, prägnante Texte und Fotos, Tabellen, Fallbeispiele und Hinweise für Möglichkeiten, um selbst aktiv zu werden.

---

## **Bezug der Bücher:**

---

**Alle aufgeführten Bücher können, soweit lieferbar, über die Indien-Buchabteilung im Weltladen der Indienhilfe e.V. Herrsching direkt bezogen werden (Öffnungszeiten Mo-Fr 9 bis 18 Uhr, Sa 9 bis 12.30 Uhr, Kontakt: Elisabeth Kreuz) oder per email an [email@indienhilfe-herrsching.de](mailto:email@indienhilfe-herrsching.de) bestellt werden**  
**Versandkosten werden extra berechnet, versandkostenfrei ab 100 Euro**  
**Wir behalten uns Versand gegen Vorkasse vor.**

---

Herausgeber: Eine Welt-Station der Indienhilfe e.V. Herrsching  
Luitpoldstraße 20, 82211 Herrsching, 08152-1231  
[email@indienhilfe-herrsching.de](mailto:email@indienhilfe-herrsching.de), [www.indienhilfe-herrsching.de](http://www.indienhilfe-herrsching.de)